我接收部隊到達後 蘇軍即撤離東北
換防美軍五千即將在天津登陸
襄樊大戰業已展開

【長春十四日電】東北保安司令杜聿明將軍所部一部份於十二日開入瀋陽，共餘待運之空運部隊，週內開始運輸，蘇軍原定一月三日撤退，現以與我方空運時間不能配合，決暫展緩，俟我接收部隊完全到達，再行全綫撤退。

【漯河十四日電】共軍豫南區司令李先念，鄂東軍區司令王震，鄂北軍區司令王書紳所部數萬人，向襄樊發動猛烈攻勢，大戰業已展開。

【紐約今晨廣播】短期戰役之美軍五千名即將離美前往中國，以接換在中國服務已久之美軍任務，該批部隊規定在天津登陸。

宣戰詔書係其所頒 日皇應爲戰爭犯
裕仁親信即將被捕

【美新聞處成都分處紐約十三日電】紐約時報今日之社論稱：麥帥通佈日本戰犯之名單，其中人物由軍閥擴及於日本紳政之皇族，其趨勢大有牽及日皇之可能，故在日本衆以日皇之地位爲爭論之中心，國會中竟有大膽之議員，敢以日皇之地位爲質問，而最近出版之日本報紙『民報』，則公開主張日皇遜位，習慣上常用以維護日皇之違心言論，已銷聲匿跡，民報稱日皇所頒，『宣戰詔書係由日皇所頒，故陷日本於今日之局面，日皇自難辭其咎，』此種言論得在日本公開發表，足徵日本之敗，與美軍之佔領，所給日本人民思想上革命之程度矣，日本軍閥目中之日皇，不過爲實現彼等野心之一種工具，而一般無知之日民，則不僅尊之爲國君，且敬之如神，設換之以人類之法律，則日皇未免褻瀆，日皇左右親信三人行將被捕，此三人者，一爲皇室岌岌可危之皇族，日軍總司令親王，一爲祭壇大教主梨本宮，一爲一九三七年發動侵華之首相，「東亞新秩序」之創始人，日皇最親信之顧問近衛文麿，一爲掌璽大臣，戰時內閣之組織者，慫恿日皇作戰之主要人物木戶幸一，自此輩被捕之後，更進一步即爲日皇本身，事實顯然，雖日人亦咸能推測其結果。

蘇輿論抨擊 佛朗哥政權

【美新聞處成都分處莫斯科十三日電】據莫斯科新聞今日稱：西班牙佛朗哥政府爲希特勒之黨羽，養西班牙之法西斯主義團，至其地位時許其維持幾時云，今日，究不知此政權猶能允許其維持幾時云。

追究戰爭罪犯之根源，日遜皇座，使美人對於日皇室之瞭解，大有助益，

吾人對於裕仁本身，究竟是否與人類無異，素來感覺迷惘，故欲以戰爭罪犯之名，加諸此一傀儡，更爲遲疑，今皇座左右之羣魔，已列入戰爭罪犯名單，是爪牙日創，神經不是然，關於皇座者，其安危不問可知，然則人耶神耶之謎，不待言而自喻矣。

上海日偽工廠 我已分別接收

【中央社上海十四日電】滬各部門接收工作已告一段落，據經濟部戰時生產局特派員辦公處訊，上海區內所接收之敵偽工廠，共有三百八十七廠，內有屬於紡織部門者，包括棉，毛，麻，各製造廠一百二十七廠，機械化工八十二廠，六十五廠，其中已點收完畢者，一百十四廠，在點收中者四十八廠，上列工廠除一部份小型工廠由敵偽產業處理局標價平售外，餘均由特派員辦公處積極籌劃復工，紗廠方面已開工之紗碇有二十餘萬碇，化工廠已復工者有十九家，其他機械煙草工廠，亦正在陸續復工，又悉：關於該處所接之紡織廠，將全部移交由經濟部中國紡織公司接收，小型公廠標價平售第一批四十一廠，現尚在申請時期中。接收工作已暫告一段落。。。。。。

湘省 籌設紗廠

【中央社長沙十四日電】湘省爲增強戰後生產，擬於明年度起，五年內完成本省第一紡紗十萬紗碇所需經費約四十億元。

撤退黎敘駐軍 英法簽訂協定
英機壓擊越軍據點

【美新聞處成都分處倫敦十三日電】英下議院今日接獲正式通知，謂英法兩國已協定聯合撤退敘利亞及黎巴嫩之軍隊，今日在倫敦簽訂關於近東政策之協定。

【美新聞處成都分處西貢十三日電】英國機羣昨襲擊越納騷之越軍據點，以擊援地面軍隊，該機羣首先在該區域向居民散布傳單。

杜鎮遠

【中央社長沙十四日電】粵漢鐵路局長杜鎮遠，視察粵漢南段，沿線橋樑路基，日內離長轉粵。

收復區 設立醫療新機構

【中央社南京十四日電】關於全國衛生復員還都，中醫藥部門之新部署，頃據衛生署京滬區特派員姚克方語記者稱：（一）收復區之衛生醫療設施，該署將以技術協助方式與善後救濟總署取得密切合作：（二）衛生署所屬沿海各港口海港防疫處，劉正力謀恢復中，（三）中央防疫處等事業機構，將在平津各地設立分支處，（四）中央醫院可能在平津兩地設立分院，（五）衛生署擬在首都創設生產品供應處及食物藥品檢查局，於上海創設中央生物化學製品實驗處，（六）該署首批還都人員，已全部到達，中央醫院，約可於二三月內恢復舊觀，在下關一帶，開始工作，適應還都必須之醫療衛生事宜。

美國出售 剩餘軍糧

【美新聞處成都分處華盛頓十三日電】駐馬尼剌之國外清算局出售陸軍戰地食糧二百萬件與美國商業公司，作價一千二百五十萬美元，此爲太平洋軍糧出售數量最大之一次，清算局委員麥克凱倍指出此項軍糧時假手於商人，一方協助恢復商業，一方救濟人民之糧荒，麥氏又稱：美軍又將剩餘之飛機出售五十二萬美元，計C－四七十七架售與荷屬東印度政府，作價三十四萬美元，五架售與遠東空運公司，作價八萬美元，荷屬東印度政府所購之機，係備營救之盟方俘虜返國之用，并擬先用於運送日本已獲國。

美軍在北平 設立調查局
用以調查在華失蹤之飛行員

【美新聞處成都分處北平十三日電】美軍失蹤之事實，中國戰區華北調查局，今日在此間成立，由巴爾上尉主持，該機構設立之目的，爲調查美航空員埋葬地點，並隨時通知關於美航空員之消息。

社評 教育要質量並重

教育廳長郭有守氏於省參議會報告川省教育情況時，特舉出幾個數字以證明川省教育之進步：川省國民教育已由廿六年之小學二萬零三百零三所增加至三十三年之四萬七千三百餘所，學生亦增至三百五十萬人；中學生廿六年爲二十四萬七千餘人，中學教職員三千八百四十九人，現增加幾達一半以上。

從數字上看，誠然，川省中小學教育是進步了，然而從質上來看呢，恐怕這種進步就要大大打個折扣了。

爲什麼在抗戰時期中，小學生的數量會突然增加呢？說是一大原因；然而許多學生却是爲了逃避兵役而藉學校之學籍爲護身符，因此，我們所看到的戰時中小學學生年齡二十歲以上的『老』學生爲數實在不少，這些學生，大部分是依賴家裏有幾個臭錢，在校吃喝嫖賭，無所不幹，不管升班留級，多住二三年正合彼意；有些私立學校是只要學生出得起錢，也就來者不拒，所以表面上是學校與學生數目字的增多，然學校設備，師資水準和學生程度則不堪設想，如果今天僅憑表面上的數學作爲川省（其實不止川省）教育的進步，我們認爲還不够，一定要從質上去衡量，才是最恰當的結論。

年來政府提倡教育之苦心，固屬有目共見，但只注意表面的量的增加，而根本忽略了質的進步，實在不能不說是一大缺陷，深願政府能一改過去作風，質量并重，則中國教育前途才有希望，鄙義之見，尚望政府能予考慮。

關廳塵語
愚與怪之檢察官

「浙江高等法院院長向省參會報告，該院一年來辦理之貪污案件共達二千二百餘件，且多係檢察官自動檢舉。」

上面這段新聞本來無稀奇，浙江全省大小官吏全年全部發現之貪污案件，不過也纔二千多件，這決不能算多，司法機關辦理貪污案件，乃是分內的事，實在用不着大驚小怪，更用不着拍案驚奇，可是，這確確實實是一件了不得的奇事！事情之「奇」，不在其本身，而在乎「多」是說，許多貪污案都是檢查官自己找上幹的，這就有點異常，有點「不合國情」，夫貪污者官也，遭殃者民也，與檢察官何干何涉，又何勞檢察官「上門問罪」？這檢察官不是傻子，也定是怪物，以怪物而做怪事，豈非怪哉？

余嘗見有檢察之官，鐵網乃心，牛皮其面，於官吏之暴虐貪瀆，熟睹而無表情焉，百姓之慘呼痛號，而心無少動焉，即使偶有其頑之徒擊鼓鳴冤，亦佯裝不理，不動肝火，不發慈悲，推之移之，大事化小，小事化無，其意若曰，我國家命官，豈屑管爾私事，此等檢察官與彼罪檢察官，一愚一智，一爲怪物，一爲「常人」；貪污之官當然喊智怨愚，親常人而恨怪物，抱冤之民，清流之士則取愚與怪，至於記者則願以生意人心情而定取舍，經濟學有一法則：「物以缺爲貴」，現在行情愚人，怪物特少，市價亦昂，故吾亦寧取「愚」與「怪」焉。

希望這是一副有效的工具，除掉那些大大小小的塵渣。

成都晚報

第七八一號
登記證 九一二三
郵局掛號認爲新聞紙
發行人：姚守先
報價：每月一千元，零售每份四十元，外埠每月加郵費一百元
廣告：甲種（一版下）每日每欄六千元，乙種（一版下）每日每欄三千元，每日每行一百元，經濟廣告每日每十字三元，指定地位加倍收費
社址：新聞電報 編輯部 營業部 電話掛號 春熙南段六十八號 街三十九號 內二

請吸 自由牌香烟
國合烟廠品

中華醫師 許鉻銘
治善 各期肺病，各種胃病，陽痿，痔瘡，癧，疽，內外一切，用有意想不到之效。
診所 市龍王廟正街第七十八號 午前門診 午后出診

四能診所
四大特點 白濁 魚口 墜桃 疳瘡
本醫師在蓉行醫廿餘年，所立奇症，限期不愈加倍退費
附設診療部 春熙南段勸工局隔壁 巷內七號

省參議會報告 粮政

【本報訊】省參議會今晨第十一次大會，由副議長主席，出席議員百餘人，省府各廳處首長列席，管理田賦處長康寶志，報告本年田賦徵實，徵購與借糧等情形，及經過情形，加以說明，旋由議員質詢，經答覆後，於十二時散會。

郵務佐考試放榜

【本報訊】四川郵政管理局本年舉行郵務佐考試，已揭曉，錄取名單已公佈，於日前在各郵局張貼。

母維中

三台文化

市參會十六閉幕

【本報訊】成都市參議會第一屆大會，於十一日上午開幕，今日下午閉幕。

中國數理學會開六屆年會

×聯合國救濟協會副署長郝我德博士，於前（十二）日下午七時，假教育學院二十八號教室講：「臨時救濟行政」，講者百人皆滿意而歸。

×中國數理學會第六屆年會於十二月二十二日在重慶舉行，并請四川大學數理系主任任教。

桃李春風

犬中週刊元旦創刊

人生的歸宿 電台今廣播

調訓車工

省禁局又獲烟館

今日商情

你叔我也叔 土匪打土匪

結果匪首斃命

布到那裏去了

讀者投書

勝利後第一個喜訊！
煙味最醇，裝璜漂亮，烟品最高。
惟上流人物 始吸高尚香煙
月娥牌
吸煙最足表現個人身份之可不注意乎？
請吸最高尚之 • 月娥牌香煙 •
只須一支月娥牌立即使你精神振足暢達胸懷怡悅性情
洞房花燭夜 他鄉遇故知 何如口啣月娥牌
同興機製烟廠新出品

不是故事的故事

金沙

一

木門『呀』的開了，雅茵在我的面前。

『世魁病了，知道嗎？』我還沒有向他說，希望樹風會的同學們能在大後天——星期天聚會一下，他就向我說。

『病了？什麼病？』我呆了一下，彷彿覺得一個人根本不該害病似的，尤其是世魁，我和他同學三年都沒有看見他病過；最後，才帶着疑問的口氣問他。

『據說是因爲供給他讀書的××，因商業失敗，蝕本一千多萬，他本人便不願意再打擾別人，一方面又顧到自己的學業，於是，用功過度身體本來就不十分好的他，便急出病來了……』

『什麼病？』我急於想知道。

『別忙嘛！』到四聖祠去檢查，便醫生說是有點肺病，最近，前個星期又害『擺子』……他常常在身體支持不住，不能看書的時候，便拍棹子說，『羅××先生對我有多少希望呀！』於是又咬着牙看下去，這樣越發使他身體壞了。』他很快地告訴我一個輪廓——羅××是他們的史地教師。

我一時竟找不出話來說，要想問一點什麼也無從問起，我只想起世魁那血色不十分好的面孔，但儘管每晚上二點過才睡，而永不顯現疲倦的面孔，永遠不會被病魔征服過的面孔；而現在，有人告訴我他病了。

『不十分厲害吧？』不知怎樣，我還樣問了一句，說出之後，自己也有點疑惑它是否是自己說的話了，因爲腦裏一點都沒有想到要那樣問。

『現在好了一點，瘧疾差不多都好了，但是肺病！……啊，他前个星期，忽然吃起零食來了，雖然我們看見有點詫異，——你知道，他是從來不吃零食的，但當時我們也沒有注意……前幾天他病得厲害的時候，他說他想起你們，想看看你們。』他說的『你們』是指俊，光表，堉先和我。

一種極端憤怒的神情使我不能開口，但在心裏，卻已喊千百次『爲什麼要讓一個人病呀，讓他好好地活不更好嗎？』

『好，我們星期天去看他。』說完這句話，別了雅茵帶着滿心沉重的憤怒和憂鬱，我在暮色中歸去。

二

十天以後。

星期天的文化茶園，人總是坐得滿滿地，要找一張空位子是絕端不容易的事情；而我剛跨進去，就在陌生的面孔中找尋我所期望的面孔時，那邊就傳來了雅熟悉的聲音；『這兒，這兒！』幾分鐘過去，最後來的堉先也來了的時候，我們五個人便打算開會了。

我已把雅茵給俊的談世魁的事的信看完了，便遞給光表，雅便又告訴我們一些世魁的事。最後說到在樹中有幾位同學用每月儲蓄的辦法來幫助世魁，我們也極端贊成，

『我主張每天給他訂一瓶豆漿，一個鷄蛋……』『不需特別注意營養的』堉先提議，也立刻得到贊同。

『不過』，詩雅說，『成問題的不是目前，世魁他自己也說他願意把學業告一段落，而是考大學的時候……恐怕大家都不會在成都唸書，單把他一個人丟在成都不大好。而他性子又強得很，也許不願意接受我們的幫助。』

一個人能拒絕伸給他的友誼的手嗎？不會的，我還樣想，但說的跟想的又不同。

『到那時再說吧，他自己積竪願意把高中讀畢業，我想最好能多儲蓄一點。』

又商談了一會兒，才各自散去。

在路上，我腦裏胡想着一些事情，一些名詞老掛在腦裏，什麼『讀書，』『錢』，『害病』……回到學校給世魁寫了一封信才昏沉沉睡去。

三

二十天以後，幾次雅茵的報告，知道世魁的病好多了，我光心的忿怒也減低了不少，但我卻想着一些新的問題。

在一篇短文裏，我寫下這樣的句子：

『我恨我自己，但我尤恨這社會，猶剝削奴民，爲了少數人的利益而使大多數人失去幸福的社會。……』

『爲什麼要讓一個年輕無罪的靈魂，開放出憂鬱的有色花朶？——因爲他的父親不會作官，不會剝削過人民，沒有分，所以他失學了……』

『爲什麼現社會上都是善良，正直的，爲什麼現社會上，不剝削不欺詐就不能够生存？……』

這些，都使我苦惱，使我迷惘。

一個下午，世魁到學校來會我們，在他那永不疲倦的面孔上，我看到了倔強的信心，因而想起他前年在一個聚會上他說的話：

『我們每個人必須有一個長處，不要以環境的好壞而轉移讀書之心。』

送他走的時候，已黃昏了，望着他逝去的背影，我喃喃地祝福他能更堅強地好好生活下去。

七，協中　一九四五，十一，二七，

幫閒與扯淡

家珍

有錢人家出喪，花錢僱上百兒八十個瘋三乞丐之流，打着輓聯花圈，一路上吹吹喝喝，看起來，煞是熱鬧。出喪的人，爲的是排場，瘋三乞丐是在替人家幫閒，雖也可撈上百元八十元混餐飯吃，不過，確也够悲哀的。

舊戲中有所謂跑龍套者，別人在作戲，他站在旁邊瞪眼，這種角色雖不重要，但又不能沒有；如果將相之流出場，不帶上四個或八個跑龍套的，雖不會因此而感寂寞，但看戲的和唱戲的，一定是感到這齣戲不是那末一回事。跑龍套的重要性，是在他能替人家幫閒，而別人爲了排場，確又需要這一批幫閒者。

因爲是在幫閒，事情不是自己的，尤其是不過湊湊熱鬧而已，於是，遇有事情，也就不妨扯淡。最好不過的戲班，主角也是最蝕名不過的，但他的龍套們，而都是吊二郎當，并不是龍套不肯賣氣力，而是自已感到幫閒的悲哀，胸脯挺得再高，也不過是爲唱主角的人襯托罷了。又爲了不幫閒不行之故，只好扯淡。

專會幫閒的人，也是最會扯淡的人。

『呂氏春秋』是一部什麼樣的書？呂不韋又是個什麼樣的人？他能著書嗎？不會的，誰都知道這是他們下的食客湊合攏來的，這些食客，爲了吃飯，不能不幫閒，爲了幫閒，又不能不扯淡，於是，寫成了一部『呂氏春秋』，再說一句，『呂氏春秋』就是這樣寫成的，不用去翻閱它，便可知道裏面寫的是些什麼。

常常看見一大團烏烟瘴氣，很有點浩浩蕩蕩的樣子，不過，如果只有扛旗子亂唱亂跳的人，那并不要緊，并且應該原諒他，很簡單而合理的，爲了生存，就得吃飯，爲了吃飯，在那裏幫閒，也在那裏扯淡。

梅毒　皮膚　濕熱　瘡疥　瘡濟　內服聖藥　除根丹

梅毒慢性，危險可怕，往往傳染全家，斷宗絕嗣，妻妾縱然孕子，或胎落，或夭亡，亦屬出不育！而皮膚百病（如疥瘡，濕疱……），……根丹三劑，即完全消散乾淨……最奇者，毒愈重，效愈宏！并且……後，永保終身不發。如有欺詐必墮輪迴。外埠恕不函售。

成都……商業場民康大藥房……經售
都……鹽市口華中大藥房

義務解答　花柳　白濁

……醫未愈後復發……原因本所均能詳細解答及指示……最新療法與衆不同……三日包好負責永不復發……

則祿診所　南溝頭巷四十四號

包醫暗疾

……青年……不早治，百病叢生。不但無有快樂之日，而且壽亦不永矣！

地址：……益智茶樓隔壁四十七號

請吸　中國永明烟廠最新出品　精忠牌香烟　裝璜美　色金黃　味極香　價值廉　地址　貢院街五十九號

廉價推銷　麻醉醚　香蕉油　香蕉精　香蕉水　冰醋酸　純鹽酸　百果香精　無水酒精　醋酸鈉　地點　成都龍王廟正街七八號　時中化學製藥廠

腎病秘方　地址：本市鼓樓北二街八三號伯文診所　時間：午前八時起午後二時止　腎病專科伯文專治腎病一切療法，科學家傳秘方，治療短時間能恢復健康，凡屬腎病均能根治，愈其他各症，謝絕出診。　主治　早洩　遺精　夢遺　失眠　頭昏　腰酸　貧血　陽萎　精冷　不舉

總府街　中國土產公司　浙江滷菜　雲南火腿　各式美酒　各地土產　罐頭食物

久已馳名之部專美容面藥到了！　換面粉　乃以原質特效化學藥劑實驗多次而成，不含毒質，有鉛類等性，對於男女面部之雀斑、土痣、黑印、污垢、粉刺、火子、面癬而用之，保證除盡，恢復青春，永不再發。今初應市，此藥不多，購者宜速。　經售處：鹽市口華中藥房　同堂街……五洲藥行

華僑技術旅行團　爲成都市籌募小學校建築經費　公演　十二月六日起　新到張金發夫婦參加　第五期節目　飛刀扎人　驚險飛人　口啣天燕　雙人馬舞　空中音樂　每日兩場　下午二時　加演早場　地點　在少城公園體育場

B-29　香烟　新最通達　煙廠出品

把握「現在」

丁兵

綜合這幾天在省參議會的官方報告，我們很容易看出一個共同之點來，那就是：彼等份內工作之所以未臻理想者，乃是因爲各有各的困難，各有各的苦衷。今後計劃如何如何，幾乎千篇一律。假如有人指出目前的種種不良現象時，回答一定又是『事出有因』，非常感謝，決定派員調查，（因尚無實據也，）并盼多多檢舉，實屬利便……云云。往者已矣，不提也吧！今後渺茫，不在話下，問題只看『現在』，『現在』要辦好『現在』要取銷不良現象，如貪污，如官僚作風，只要能把『現在』攪好，老百姓就感戴不盡了，

我主張早婚（上）

茅奕

早婚與遲婚的問題，過去曾得很凶，實在論據確鑿。執論者各有其理。這是一個值得討論的問題，它關係民族的強弱與存亡。

一、早婚與遲婚一般的說法未免太含糊了，究竟怎樣叫做早，怎樣叫做遲？我以爲我們不能把年齡用來作早遲的絕對標準，最好還是以身體的發育情形與生理上的需要而定，譬如這一對不滿十四歲的中國孩子結婚，一般看來是極不合理的行爲，無形中給他（她）們走上自殺的道路；如果讓一對不滿十四歲甚至八九歲的印度人結婚，卻是合理而平常的了。

早婚與遲婚各有利弊，但據一般學者研究的結果，還是以早爲妙。筆者對此問題頗感興味，最近曾作過比較的研究，而得到幾種論據，兹特提出，以供參考。

一，遲婚不合生理自然之原則，過去病理學家麥其尼考夫在其人性與自然裏說過，麥氏以爲女子處女膜須用強烈的破裂爲極不和諧之病症。早婚時男子生殖器官猶未過大，故初次性交無甚困難。再如青年男女之手淫自殺，以及歇斯底利亞，花柳等症，直接間接都因遲婚所致。

二，早婚多生子，遲婚少生。據產科專家鄧堅的接生經驗說：十五歲至十九歲平均產兒數爲百分之九〇，二〇，二十歲至二十四歲平均爲百分之七〇，九二；二十五歲至二十九歲平均爲百分之六〇，三〇，意國優生學家金宜說：母親婚年爲十七，二十二，二十七，三十二，三十五，共產兒數爲六，五，四，三，二之比。他如婚遲之女子，往往不易受孕，縱使受孕，亦易發生難產症；同時母親之年齡與嬰兒之死亡率成正比，且胎兒不育之程度（指流產，墮產等）還隨母親之年齡增長。

三，遲婚的社會裏，男子好嫖，女子賣淫以及私偷，等有傷風化的事情必很盛行，這種必然的趨勢，絕不是道德與法律所能限制的，例如一九一二年以來的美國社會，強姦與野合的風氣非常風行，法庭受理異性爭奪的刑事案也層出不窮，據一位剛從美國來的朋友談，美國某大學體格檢查的結果，一九二〇女生中，處女膜破裂，幾達百分之九十二強，而這些女生中，幾乎沒有不是綁爲處女的，這種『性解放』的結果，固然是美國人狂熱的天性與貞操觀念淡薄使然，而根本的原因還是遲婚所發生的癥結。再說我們中國吧！在封建勢力壓制下的青年男女，性的自由是絕對不允許的，尤其是女子爲甚。事雖如此，但人類的本性任你怎樣束縛，歸於壓制不了，從下面幾首江南流行的情歌看來就知道了。

『我十七十八正要偷，那怕你爹娘剛勸腳跟頭。大麥上場亮帳打，韮菜逢春匡割頭！』

註：亮帳——預備。匡——義同亮帳，有『扮』的意思，而語氣更強，

『自從郎日相交後，與你玩耍受了點風涼，小肚子不覺有些膨脹，媽媽說我不像人模樣，是病還好，是胎難當，我的俏冤家，我這條小命活活坑在你身上！我還條小命活活坑在你身上！』

各有千秋

有人說：女人有四套貨眞不二價的拿手傑作，藉此可以懾伏她的男人，即一哭二餓三睏四上吊；男人也有四套貨眞不二價的好調門，亦可藉此馴服他的女人，即一騙二惱三走四跪下。

。汪沛。

亂世文人

。家夢。

有亂世的文人有太平盛世的文人。太平盛世的文人，可以立於太平盛世，而不一定能立於亂世。亂世的文人，可以立於亂世，亦可以立於盛世，亦有絕世之才，在盛世與在亂世都是超群拔類而立。以唐代的詩人而論，有許多詩人幸而生於太平盛世，若不幸而生於亂世一定始終不能傳名於後。杜甫是亂世的文人，李白是在盛世與亂世都是不能逃脫其爲文人的。可以說，文人中之大者可以生於無論何等的世代；文人中之小者只能苟存於太平之世；文人中之中者則亂世或比盛世更有利於他。

亂世有亂世的好處，幾十年才經歷到的事物可以縮到幾年，東西南北相距數千里的事物可以聚於一處，平時掩藏的忽然顯露。所以亂世把個不靜的世界，湊成一個激動的世界，使你的耳目在短時間內得到很多很遠的聲色，在平時小一點的文人，到此時受不了激動，耳目無用，情思混亂，一定要受淘汰的命運。在這激流的人生中，人人受試煉，文人也不免，他必須先有準備，才不至於手足無所措；他必須因受試煉而精固，亂世培養他而不毀壞他；最後他不能白白受亂世的栽培，他必須有所爲。

有人說：『貧窮』『愛情』『戰爭』是人生必不可少的經歷。這句話對於從事於文學的人恐怕更爲重要。

食譜

。大充。

西醫說，水與食料熱到沸點以上，一切細菌都死了，病是多由細菌而生的，中國人似乎也懂得這個道理，不過中國人還沒有明白分析出來，中國人是（不知亦能行）的實行家，所以并不知道細菌理論，便將水與食料燒到沸度，因爲這個習慣，中國人也就免死了好多的人。

所以中國的老爺們常會對僕人說；（水要開呀，不開是不能吃的。）這是一句合於科學的話。

食品的口味，不僅是材料問題，也不僅是烹調方法問題，『熱』的程度與『冷』的程度，都有關係的，『熱』與『冷』是一種能力，還種能力，是有輔佐食味的作用。

中國菜只取熱的輔佐作用，西洋菜每每并取冷的輔佐作用。

中國菜的炒，煮，烤，非熱不可，如果冷了，不但味不可口，并且不能進口，炒，燒，煮，烤的菜，不能冷食的。

西南各省，喜用辣椒，有辣椒的菜，愈熱愈覺得有味，愈熱味也愈高，中國人吃到火熱的辣椒菜，一面吃，一面會將大量的空氣，由嘴吸到肺部裏，這固然是表示『樂哉樂哉』，也是運用新鮮的空氣的冷度，稍微減少口裏的辣的熱的刺激性，這雖然是不合品格的吃法，可是還種『樂哉樂哉』，西洋人絕不能領會得到的，西洋人看到這種吃法，不但認爲是非所能受，恐怕還要嚇一跳，惟恐避之不遑了。

春熙　十二點　三點　六點　點半　點半　明天獻映　派拉蒙公司年度古裝武俠首輪鉅片　全部鮮艷五彩　海盜名流　主演：鍾芳婷、[illegible]　俠骨柔腸。富貴貧賤。來去無蹤。神鬼莫測

新明　十二點　三點　六點　點半　點半　今天仍然獻映　米高梅水陸歌舞大片　全部七彩　出水芙蓉　上映九十餘場!!!　真金不懼烈火煉　酒好那怕巷子深　遠道觀衆來函挽留　證實事爲不能　祇得再映　犧牲省外期待觀衆！　歡迎外縣遠道來賓！

智育　十二點　三點　六點　點半　點半　今天獻映　二十世紀福斯公司新片　偉大滑稽奇趣新片　笑料豐富　霹靂彈　銀壇一對笑匠　勞萊　哈台　笑痛肚皮　笑出眼淚　本年度最新作　諧趣無比　概不負責　給你新的刺激　空閒沉悶

國民　十二點　三點　六點　點半　點半　今天獻映　轟動全城國產古裝俠義愛國巨片　草莽英雄　二集　愛得激烈！罵得激人！打得痛快！殺得起勁！　劉瓊　王熙春　主演　美艷女星林紅玉　比一集更緊張熱鬧！

中央　十二點　三點　六點　點半　點半　今天獻映　聯美公司最新出品　間諜大片　新藝首輪　近東諜網　喬治山德　彼得勞雷　亞爾尼　勞倫　茜兒　白蘭　瑪

蓉光　今天獨家獻映　十彩歌舞巨片　萬花競艷　看過諸君有口皆碑　連日擁擠　務請早臨　下期獨霸　文藝二巨片　五彩文藝巨片　戰地鐘聲　大明星加利古柏　英格麗褒曼　主演　大文豪海明威原著

大華　十二點　三點　六點　點半　星期日加映早場十點半　今天大獻映　派拉蒙公司最新綺艷滑稽歌舞熱奇情巨大片　流浪西華　新穎歌舞！奇幻魔術！　桃樂珊娜摩　勃霍甫　平克勞斯貝　三星主演

蜀一　十二點　三點　六點　點半　今天獻映　聯納公司一九四五年新出品　緊張間諜大片　雪地驚天　冒險追賊！雪地功成！智勇雙全　埃洛林弗爾　比尺更快了！亮一更緊張！驚險曲折！